

# LIVE AN SPLIT

Professional splitter & mixer



# 1. OVERVIEW

---

## LIVE AN SPLIT

*Professional splitter & mixer - 2 inputs & 6 outputs*

**Live AN Split** is a professional audio solution that can be used as a splitter or as a mixer. With two inputs and six outputs, balance and level controls per channel, and occupying a single rack unit, the fixture is a versatile tool that allows the user to multiply the signal without losing quality. Live AN Split also has LED indicators per channel, 4 XLR & 2 1/4" TRS connectors that can be easily switched between mixer and splitter mode.

## Specifications

---

### Features

- 1 rack unit
- Splitter / Mixer switch for each mono channel
- 6+2 outputs / splitter mode
- Level/Pan control per channel
- Main input and output level control
- 4 XLR / 2 TRS 1/4" balanced connectors

### Audio Inputs

- Connectors: XLR and 1/4" TRS
- Type: RF filtered, servo-balanced input
- Impedance: 50 kOhms balanced, 25 kOhms unbalanced
- Nominal operating level: -10 dBV to +4 dBu
- Max. input level: +21 dBu balanced and unbalanced
- CMRR Typ.: 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz

### Audio Outputs

- Connectors: XLR and 1/4" TRS  
Type: Electronically servo-balanced output stage

- Impedance: 60 Ohms balanced, 30 Ohms unbalanced
- Max. output level: +22 dBu balanced and unbalanced

### System specifications

- Frequency response: 5 Hz to 200 kHz, +/- 3 dBu
- S/N ratio: >95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
- THD: <0.002 % typ. @ +4 dBu, 1kHz, gain 1

### Control

- Main input level: variable
- Main output level: variable
- Level: variable for each channel
- Balance/pan: placing in the stereo field
- Main Link: links the main input signal to the main output
- Split/mix: changeover from split to mix mode for each channel

### Indicators

- Input level (main): 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Output level (main): 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Input/output level: 6-digit LED display: -18/-12/-6/0/+12/Clip

### Physical

- Dimensions: 483x195x44 mm. / 19x7.54x1.7 in.
- Weight: 2.6 Kg. / 5.73 Lbs.

## 2. SAFETY RELATED SYMBOLS



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.

This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions.

Please read.



Protective Ground Terminal.



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

**ON:** Denotes the product is turned on.

**OFF:** Denotes the product is turned off.

### Warning

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.

### Caution

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

## Warning

### Power supply

Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

### External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

### Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

### Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is off and disconnected from the AC outlet.

### Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires.

Likewise, never remove Ground wiring from the

Protective Ground Terminal.

### Operating Conditions

- Always install in accordance with the manufacturer's instructions.
- To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture.
- Do not use this product when in close proximity to water.
- Do not install this product near any direct heat source.
- Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.
- Keep product away from naked flames.

## Important safety instructions

Read these instructions.

Follow all instructions.

Keep these instructions. Do not discard.

Heed all warning.

Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

### Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections.

If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord.

This could cause electric shock or fire.

### Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol.

For safety, keep product clean and free from dust.

### Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than

those introductions contained within the User's Manual.

## Portable Cart warning

### Carts and stands

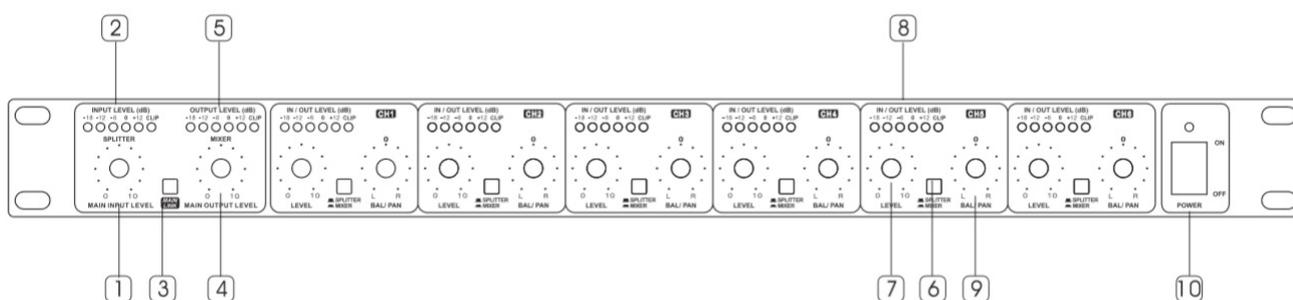


The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer. A component and cart combination should be moved with care.

Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

## 3. CONTROL ELEMENTS

### Front panel

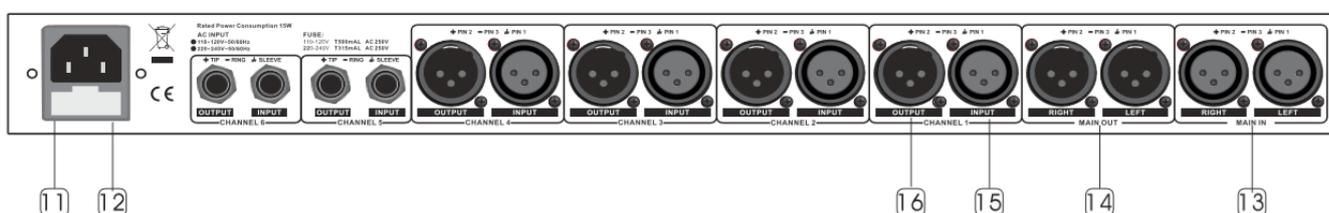


- 1. MAIN INPUT LEVEL control** This knob is used to adjust the level of the main input signal, and its adjustable range goes from - to + 10dB.
- 2. INPUT LEVEL meter** This 6-digit meter tells you the level of the main input signal. While the Clip LED lights up, please turn down the main input signal, otherwise, the system will be distorted.
- 3. MAIN LINK control** Use this switch to link the MAIN IN with the MAIN OUT.
- 4. MAIN OUT PUT LEVEL control** This knob is used to adjust the level of the main output signal, and its adjustable range goes from - to + 10dB.
- 5. OUTPUT LEVEL meter** This 6-digit meter tells you the level of the main output signal. While the Clip LED lights up, please turn down the main signal at either each input stage or the main output stage, otherwise, the system will be distorted.
- 6. SPLIT/MIX** Use this switch to select the specific operational mode for each individual mono channel. For **SPLITTER mode**, please let the switch released, and the main input signal can then be split into each mono channel output. For **MIXER mode**, please engage this switch, and now, the mono channel input signal will be sent to the main output bus, combined with the main input signal on condition that the MAIN LINK is activated, you can get themixed signal output from the MAIN OUT sockets. Further, also for the MIXER mode, you can route the mono channel input signal to the mono channel output directly.
- 7. LEVEL control for each channel** This knob is used to adjust the level of each mono channel, and its adjustable range goes from - to + 10dB, definitely, In SPLITTER mode, this control is used to determine the output level of each individual mono channel. While in MIXER mode, this control can be used to determine how much the mono channel input signal is sent the main output bus and/or each individual mono channel output.
- 8. INPUT/OUTPUT LEVEL meter** This 6-digit meter tells you the output level of each mono channel, while the Clip LED lights up, please turn down the level control, otherwise, this channel will be distorted.
- 9. BALANCE/PAN control** Generally, the main section uses the stereo input and output, while, for each individual channel, mono application is configured. So, if the stereo main signal is split into the mono channel output,

or the mono input signal is routed to the stereo main output bus, please use this knob to determine the proportion between the left and the right.

- 10. POWER SWITCH & POWER LED** This switch turns on/off the unit. When the unit is powered on, the LED will light up.

## Rear Panel



- 11. FUSE HOLDER** Before you attempt to connect and operate the unit, please make sure that your local voltage matches the voltage on the fuse-holder cover. Caution: The fuse protecting the AC supplies circuits of the unit. The fuse can only be changed by a qualified technician, in the event of a fault or changing the supply voltage. If the fuse continues to blow after replacing, discontinue use of this unit before repaired.
- 12. AC inlet** This connector is meant for the connection of the supplied main cord. Do not insert power cable into the unit until the voltage has been correctly set. Do not plug power cable into AC power until voltage has been correctly set.
- 13. MAIN INPUTS** These two XLR balanced connectors are used to input the main stereo signal. In SPLITTER mode, it can be split into each mono channel output.
- 14. MAIN OUTPUTS** These two XLR balanced connectors are used to output the main stereo signal. By depressing the MAIN LINK, It can be linked with the MAIN IN directly.
- 15. INPUT for the mono channel** For Channel 1~4, use the XLR balanced connectors to input the mono signal, while, for Channel 5~6, please use the TRS type.
- 16. OUTPUT for the mono channel** For Channel 1~4, use the XLR balanced connectors to output the mono signal, while, for Channel 5~6, please use the TRS type.

## 4. APPLICATION

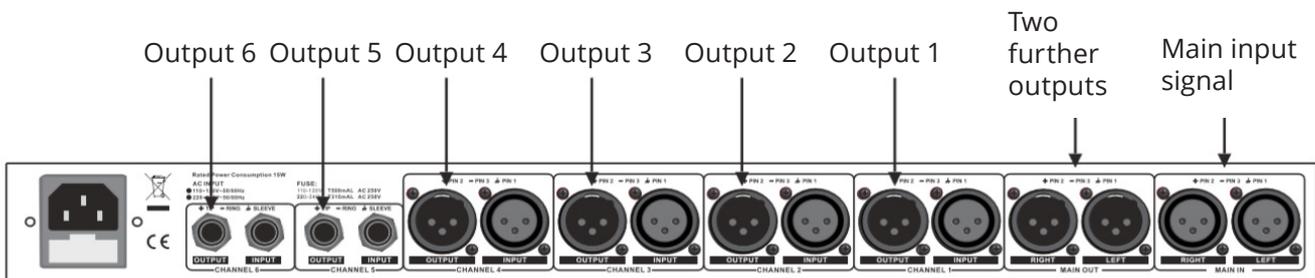
From the panel introduction, you must have caught a clear answer to "What is it?" in your mind as to our Live AN Split, SPLITTER/MIXER, here after, we will show you the further explanation on "How to use it?", So that, you can be the real master of this unit.

### How to use Live AN Split as the splitter

Sometimes, in the large scale PA/sound reinforcement systems, you may be disturbed by this kind of problems: one pre-send signal needs to be monitored by several groups, or the main mix output of the console should be transited to several power amplifiers, etc. And now, with your Live AN

Split, you will get the best solution. Connect the Live AN Split into your systems as the demonstrated, you can split a specific main input signal into up to 6 outputs. With the MAIN LINK button depressed, 2 further outputs are added.

In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the SPLITTER operational mode for each mono channel, apply the main signal from the MAIN IN sockets, and get the 6 outputs from the mono OUTPUT sockets of each channel. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN OUT will also be linked with the MAIN IN signal, and two further outputs are provided.

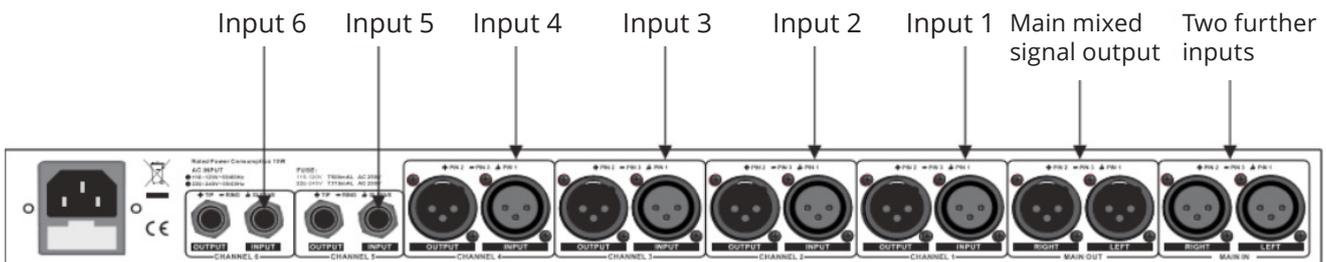


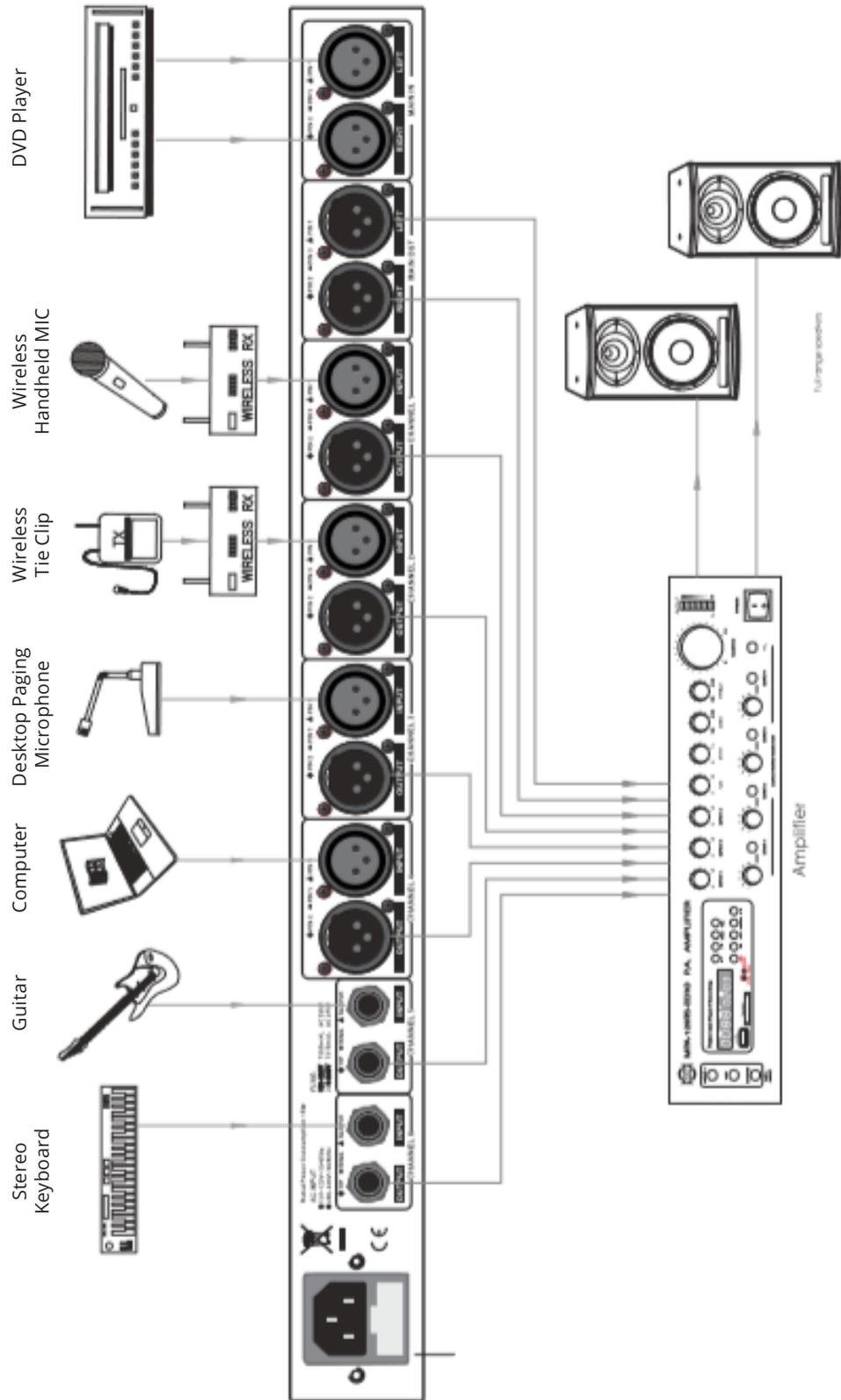
### How to use Live AN Split as the mixer

This application is widely used for the mixing of one group main stereo signal with several mono signals.

In this application, use the SPLIT/MIX switch to select the MIXER operational mode for each mono

channel, input the signal from the mono INPUT of each channel, and output the main mixed signal from the MAIN OUT sockets. While the MAIN LINK is engaged, the MAIN IN will also be linked with the MAIN OUT signal, and two further input signals can be mixed with the main output signal.





# 5. INSTALLATION & CONNECTION

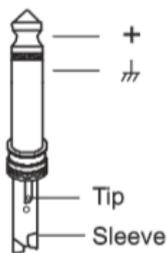
## Mains Connection

This is a dual voltage unit. Please ensure that the Live AN Split is set to the correct supply voltage before plugging the power cord into the wall outlet, use the same fuse as marked on the fuse holder at the AC power connection socket.

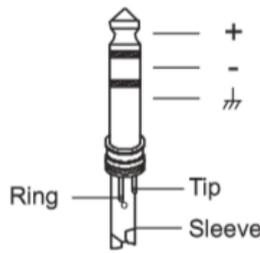
Do not insert power cord into the unit until voltage has been correctly set. Do not plug the power cord into AC power cord into AC power until voltage has been correctly set.

The mains connections of the Live AN Split is made by using the enclosed mains cord and a standard IEC receptacle. It meets all of the international safety certification requirements.

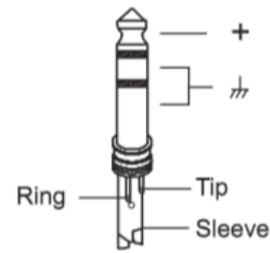
- **For 1/4" Phone jack**



TS Type Unbalanced

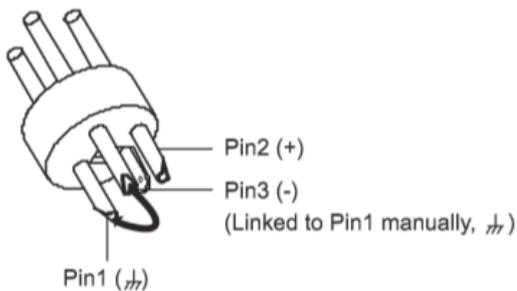


TRS Type Balanced

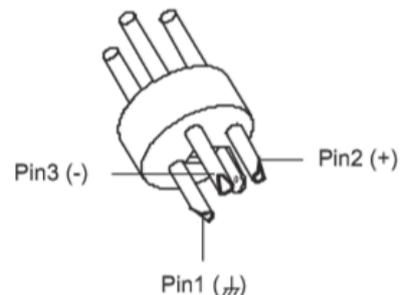


TRS Type Unbalanced

- **For XLR connector**



XLR Type Unbalanced



XLR Type Balanced

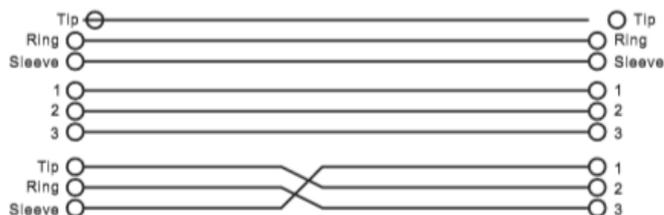
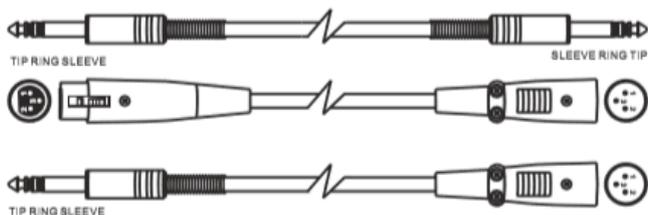
## Audio Connection

The Live AN Split presents with balanced XLR connectors and 1/4" TRS phone jack, it can be interfaced by several ways to support a variety of applications without any signal loss.

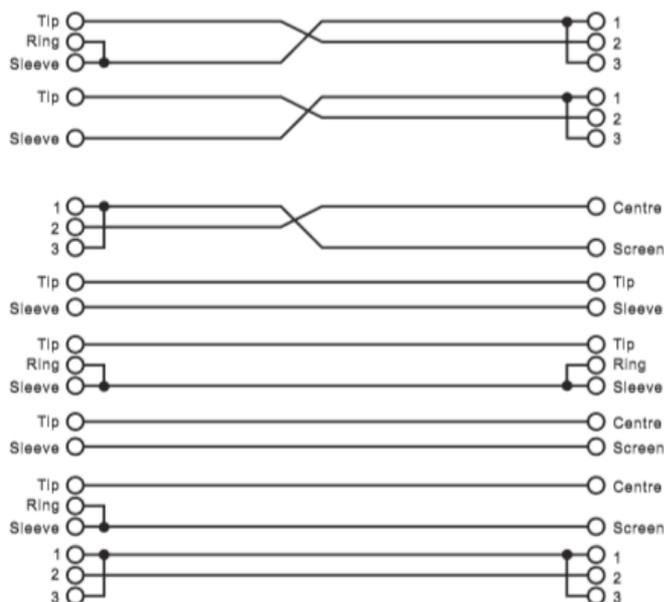
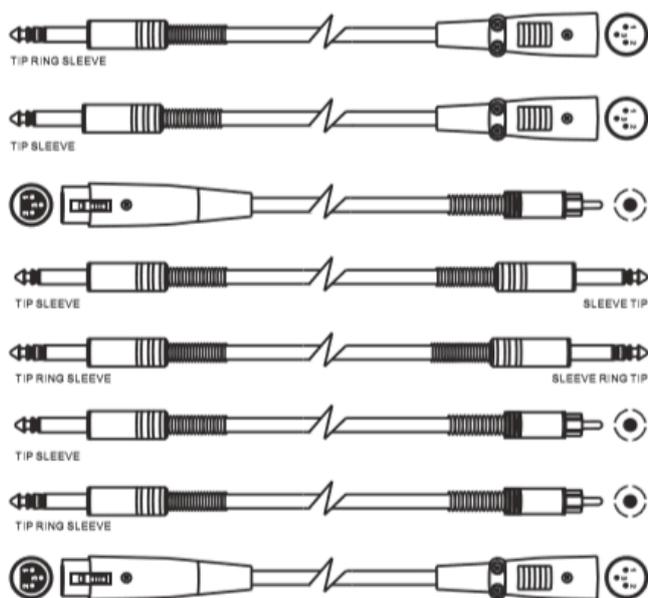
- a. **Wiring Configuration** Either the 1/4" TRS (Tip-Ring-Sleeve) phone jack or the XLR servo connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status. Please wire your systems as the following examples:

**b. In Line Connection** For these applications, the Live AN Split provides XLR connectors and 1/4" TRS phone jack to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

• **Balanced**



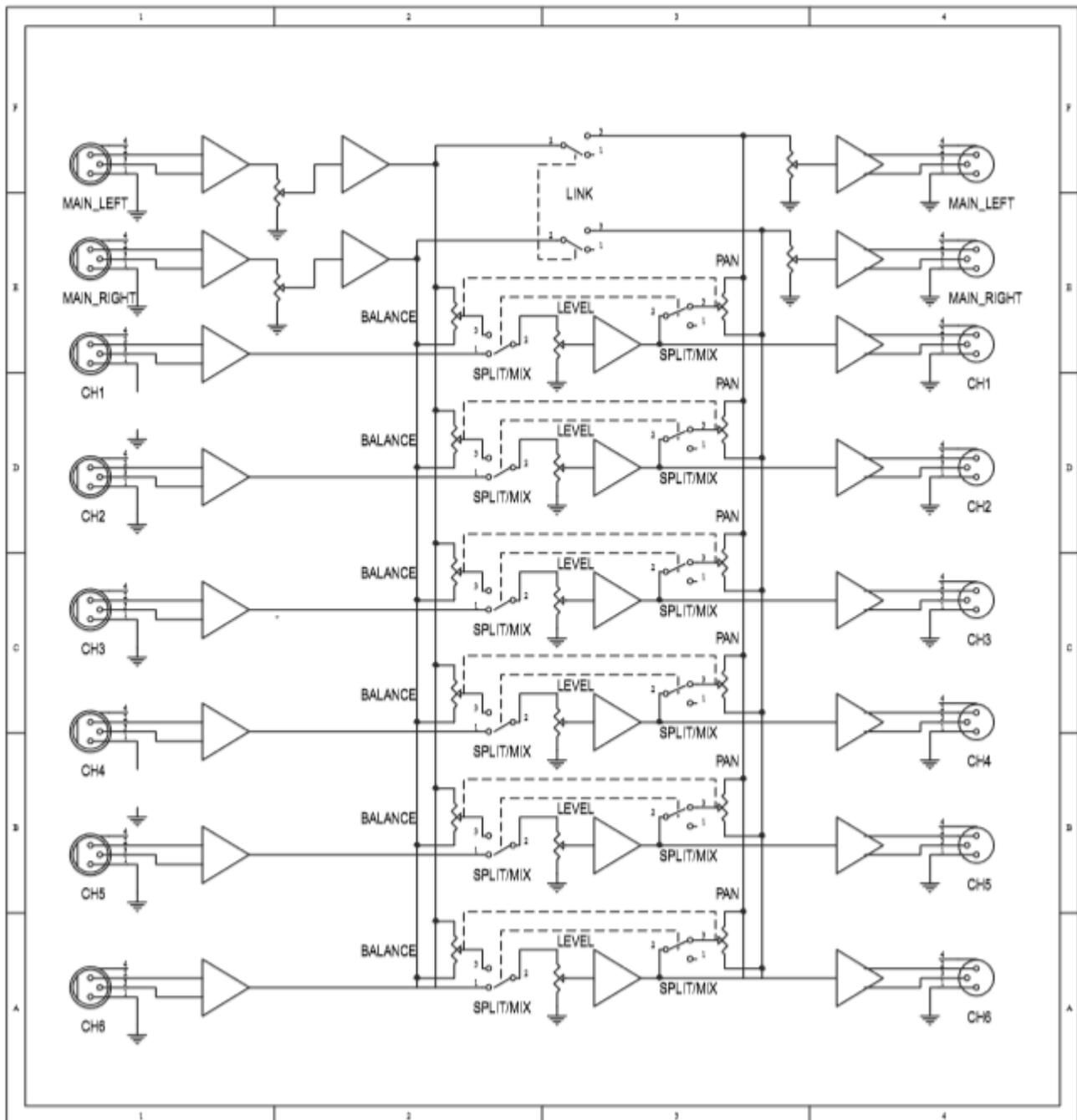
• **Unbalanced**



## Rack Mounting

The most secure mounting is on a universal rack shelf available from various rack manufacturers or your music dealer. The Live AN Split fits into one standard 19" rack unit of space. Please allow at least an additional 4" depth for the connectors on the rear panel. Be sure that there is enough air space around the unit for sufficient ventilation and please do not place the Live AN Split on high temperature devices such as power amplifiers etc. to avoid over heating.

## 6. BLOCK DIAGRAM



**Note:** The supplier will not assume responsibility for errors or omissions in the manual. The information in this manual is subject to change without prior notice.

# 1. DESCRIPCIÓN

---

## LIVE AN SPLIT

*Splitter & mezclador profesional - 2 entradas & 6 salidas*

**Live AN Split** es una solución para aplicaciones de audio profesional que puede ser utilizado como splitter o como mezclador. Con dos entradas y seis salidas, controles de balance y nivel por canal, y ocupando una sola unidad de rack, el equipo es una herramienta versátil que permite multiplicar la señal sin perder calidad. Live AN Split cuenta además con LEDs indicadores de señal por canal, 4 conectores XLR & 2 conectores 1/4" TRS que pueden ser fácilmente conmutables entre sus modos de mezclador y splitter.

## Especificaciones

---

### Características

- 1 unidad de rack
- Switch de splitter / mixer por cada canal
- 6+2 salidas / modo de splitter
- Control de nivel/pan por canal
- Control de nivel para la entrada y salida principal

### Entradas de audio

- Conectores: XLR & 1/4" TRS
- Tipo: Entradas servo-equilibradas filtradas RF
- Impedancia: 50 kOhms balanceada, 25 kOhms desbalanceada
- Nivel de operación nominal: -10 dBV a +4 dBu
- Nivel máximo de entrada: +21 dBu balanceado y desbalanceado
- CMRR: 40 dB > 55 dB @ 1 kHz

### Salidas de audio

- Conectores: XLR & 1/4" TRS
- Tipo: Salidas servo-equilibradas filtradas RF

- Impedancia: 60 kOhms balanceada, 30 kOhms desbalanceada
- Nivel máximo de salida: +22 dBu balanceado y desbalanceado

### Especificaciones

- Respuesta en frecuencia: 5 Hz-200 kHz (+/- 3 dBu)
- Relación de señal-a-ruido: >95 dBu
- THD: <0.002 % @ +4 dBu (1kHz)

### Control

- Nivel de entrada principal variable
- Nivel de salida principal variable
- Nivel variable por canal
- Balance/pan variable por canal
- Switch de linqueo principal: Vincula la entrada principal con la salida principal
- Switch Split/mix: Permite cambiar de split a mezclador por cada canal

### Indicadores

- Nivel de entrada (main): Display LED de 6-dígitos: -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Nivel de salida (main): Display LED de 6-dígitos: -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Nivel de entrada & salida: Display LED de 6-dígitos: -18/-12/-6/0/+12/Clip

### Físico

- Dimensiones: 483x195x44 mm. / 19x7,54x1,7 pulg.
- Peso: 2,6 Kg. / 5,73 Lbs.

## 2. SAFETY RELATED SYMBOLS



Este símbolo, siempre que aparezca, advierte al usuario de la presencia de voltaje no aislado y peligroso en el interior de la unidad, con nivel suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica o muerte.

Este símbolo, siempre que aparezca, advierte al usuario sobre instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento.

Lea con atención



Terminal a tierra de protección



Corriente alterna



Corriente alterna

**ON:** Equipo encendido

**OFF:** Equipo apagado

### Advertencia

Describe las precauciones que deben observarse para prevenir lesiones o incluso la muerte.

### Precaución

El dispositivo no se puede eliminar en un contenedor municipal común. Procure la recogida selectiva del producto según las reglamentaciones locales correspondientes.

## Advertencia

### Suministro eléctrico

Verifique que el voltaje utilizado coincida con el requerido por el producto, antes de encenderlo. No seguir estas instrucciones puede resultar en descarga eléctrica, riesgo de muerte o incendio. Desconecte el equipo durante tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante periodos largos de tiempo.

### Conexión externa

Utilice un cable de suministro eléctrico aislado adecuadamente. No seguir estas instrucciones puede resultar en descarga eléctrica, riesgo de muerte o incendio. Para mayor información, póngase en contacto con un electricista certificado.

### No abra el equipo

La unidad cuenta con zonas de alto voltaje en su interior. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, desconecte el equipo del suministro eléctrico antes de abrirlo. Solo personal calificado debe abrir la unidad.

En el interior del equipo no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario.

### Fusible

Utilice únicamente el fusible indicado en el presente manual para evitar incendios o daños en la unidad. No haga cortocircuitos con el portafusible. Asegúrese de apagar y desconectar el equipo antes de sustituir el fusible.

### Conexión a tierra

Antes de encender el equipo, verifique que cuente con conexión a tierra para prevenir el riesgo de descarga eléctrica. Nunca elimine o deshabilite la conexión a tierra del aparato o del

cable de suministro eléctrico.

### Condiciones de funcionamiento

- Procure seguir las instrucciones del distribuidor para realizar la instalación.
- Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no exponga el equipo a la lluvia, humedad excesiva o líquidos.
- No instale el equipo cerca de fuentes de agua o fuentes directas de calor.
- Para evitar el riesgo de incendio, no obstruya las ranuras de ventilación.
- No coloque sobre el equipo ninguna fuente de llama viva, como velas encendidas.

## Advertencias de seguridad

Lea atentamente el presente manual.

Siga todas las instrucciones.

Conserve el manual para futuras referencias.

Respete todas las advertencias.

Utilice solamente los accesorios especificados por el distribuidor.

### Cable de alimentación y enchufe

No altere el enchufe ni el cable de suministro eléctrico.

No elimine la conexión a tierra.

Si el enchufe suministrado no encaja en la toma, póngase en contacto con un electricista para sustituir la toma antigua.

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, proteja el cable y el enchufe de pisotones o pinzamientos, en particular cerca de enchufes y en la zona en que sale del equipo.

No coloque objetos pesados sobre el cable de suministro eléctrico.

### Limpieza

Cuando sea necesario, use una aspiradora para absorber el polvo o utilice un paño seco.

No utilice solventes como benceno o alcohol.

Por su seguridad mantenga el equipo limpio y libre de polvo.

### Mantenimiento

Póngase en contacto con un profesional calificado en caso de necesitar mantenimiento.

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no realice ningún tipo de mantenimiento que no figure en el presente manual.

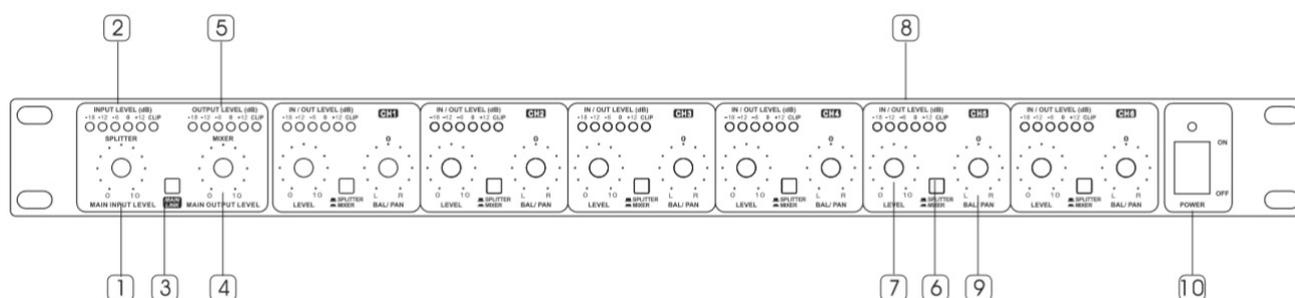
### Traslados



Utilice únicamente la carretilla o soporte recomendados por su distribuidor para trasladar el equipo. Desplace la carretilla con cuidado. Las frenadas bruscas, la fuerza excesiva y las superficies desparejas pueden causar vuelcos.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### Panel frontal

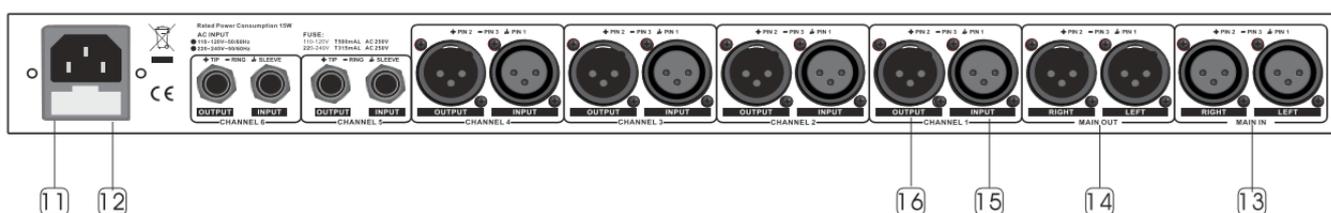


- 1. Control MAIN INPUT LEVEL** Utilice la perilla para regular el nivel de la señal de entrada principal. Su rango va de  $-\infty$  a +10 dB.
- 2. Medidor INPUT LEVEL** El medidor de 6 dígitos indica el nivel de la señal de entrada principal. Cuando el LED de clip se ilumine, reduzca la señal de entrada principal para evitar que se sature el sistema.
- 3. Control MAIN LINK** Utilice el interruptor para enlazar la entrada principal con la salida principal.
- 4. Control MAIN OUTPUT LEVEL** Utilice la perilla para regular el nivel de la señal de salida principal. Su rango va de  $-\infty$  a +10 dB.
- 5. Medidor OUTPUT LEVEL** El medidor de 6 dígitos indica el nivel de la señal de salida principal. Cuando el LED de clip se ilumine, reduzca la señal principal de entrada o de salida para evitar que se sature el sistema.
- 6. SPLIT/MIX** Utilice este interruptor para seleccionar el modo de funcionamiento de cada canal mono. **Modo splitter:** Libere el interruptor, y la señal de entrada principal se dividirá en salida de canal mono. **Modo mixer:** Active el interruptor, y la señal de entrada del canal mono se enviará al bus de salida principal, combinada con la señal de entrada principal.
- 7. Control LEVEL para cada canal** Utilice la perilla para regular el nivel de cada canal mono. Su rango va de  $-\infty$  a +10 dB. En modo splitter, este control se utiliza para determinar el nivel de salida de cada canal mono. En modo mixer, se utiliza para determinar cuánto se envía la señal de entrada del canal mono al bus de salida principal y/o a cada salida de canal mono individual.
- 8. Medidor IN/OUT LEVEL** El medidor de 6 dígitos indica el nivel de salida de cada canal mono. Cuando el LED de clip se ilumine, reduzca el control del nivel para evitar que se sature el canal.
- 9. Control BALANCE/ PAN** Generalmente, la sección principal utiliza la entrada y salida estéreo, mientras que para cada canal individual se configura la aplicación mono. Por lo tanto, si la señal estéreo principal se divide en la salida del canal mono o la señal de entrada mono se envía al bus de salida

principal estéreo, utilice esta perilla para determinar la proporción izquierda y derecha.

- 10. INTERRUPTOR Y LED DE ENCENDIDO/APAGADO** Utilice el interruptor para encender y apagar la unidad. Cuando la unidad esté encendida, se iluminará el LED indicador.

## Panel dorsal



- 11. PORTAFUSIBLES** Antes de conectar y utilizar el equipo, verifique que el voltaje de entrada no sea superior ni inferior al indicado en la cubierta del portafusibles. Precaución: El fusible protege el circuito de alimentación de CA de la unidad. Solo un técnico calificado puede cambiar el fusible en caso de falla o cambio de rango de voltaje de entrada. Si el fusible se vuelve a quemar una vez reemplazado, interrumpa el uso del equipo de inmediato y proceda con su reparación.
- 12. Entrada de CA** Utilice este conector para el cable de alimentación principal. No conecte el cable en la unidad hasta que el voltaje se haya configurado correctamente. No conecte el cable a la corriente alterna hasta que el voltaje se haya configurado correctamente.
- 13. MAIN IN** Estos dos conectores XLR balanceados se utilizan para introducir la señal estéreo principal. En modo splitter, se puede dividir en cada salida de canal mono.
- 14. MAIN OUT** Estos dos conectores XLR balanceados se utilizan para emitir la señal estéreo principal. Si presiona el botón MAIN LINK, se puede enlazar directamente con la entrada principal o MAIN IN.
- 15. INPUT del canal mono** Utilice conectores XLR balanceados para introducir la señal mono en los canales 1-4 y utilice conectores TRS en los canales 5-6.
- 16. OUTPUT del canal mono** Utilice conectores XLR balanceados para emitir la señal mono en los canales 1-4 y utilice conectores TRS en los canales 5-6.

## 4. INSTRUCCIONES DE USO

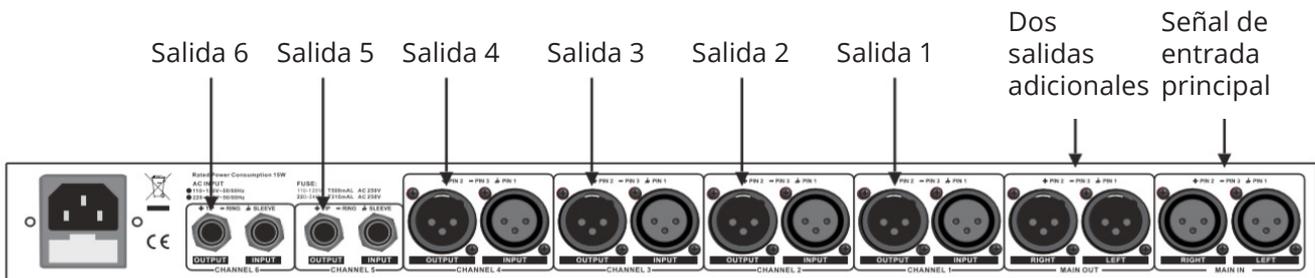
De la introducción del capítulo 3, el usuario debe haber entendido el concepto de funcionamiento del LIVE AN SPLIT. En lo sucesivo, se desarrollarán las instrucciones de uso para que pueda controlar la unidad en su integridad.

Utilizar LIVE AN SPLIT como splitter

Eventualmente, en las aplicaciones PA de gran escala o en los sistemas de sonido, el usuario deberá enfrentarse a los siguientes problemas: una señal de envío debe ser monitoreada por varios grupos o la salida mixta principal de la consola debe ser transitada a varios amplificadores de potencia (entre otros). Ahora, gracias a su LIVE AN SPLIT obtendrá la mejor solución.

Conecte el LIVE AN SPLIT en su sistema, como se ilustra debajo. El usuario podrá dividir una señal de entrada específica en hasta seis salidas. Si presiona el botón MAIN LINK, se añadirán dos salidas más.

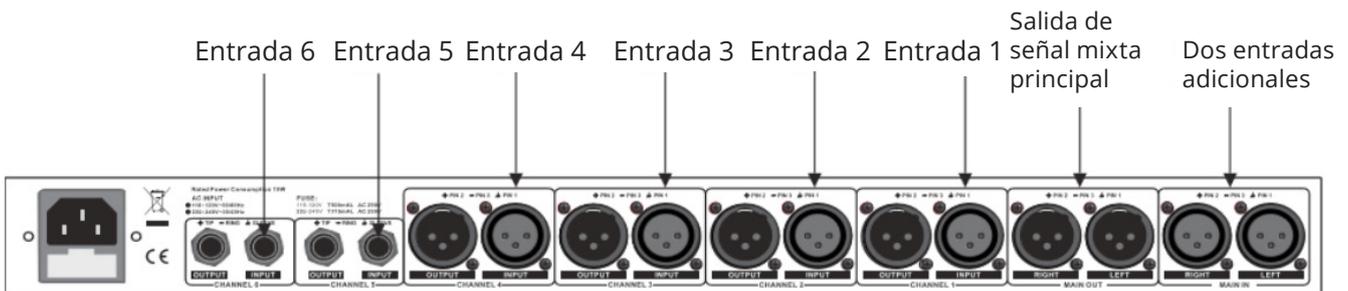
Bajo este modo, utilice el interruptor SPLIT/MIX para seleccionar el modo splitter para cada canal mono. Aplique la señal principal de los conectores MAIN IN y obtenga las seis salidas de los conectores de salida mono de cada canal. Mientras el interruptor MAIN LINK esté activado, la perilla MAIN OUT se enlazarará con la señal MAIN IN y se añadirán dos salidas más.

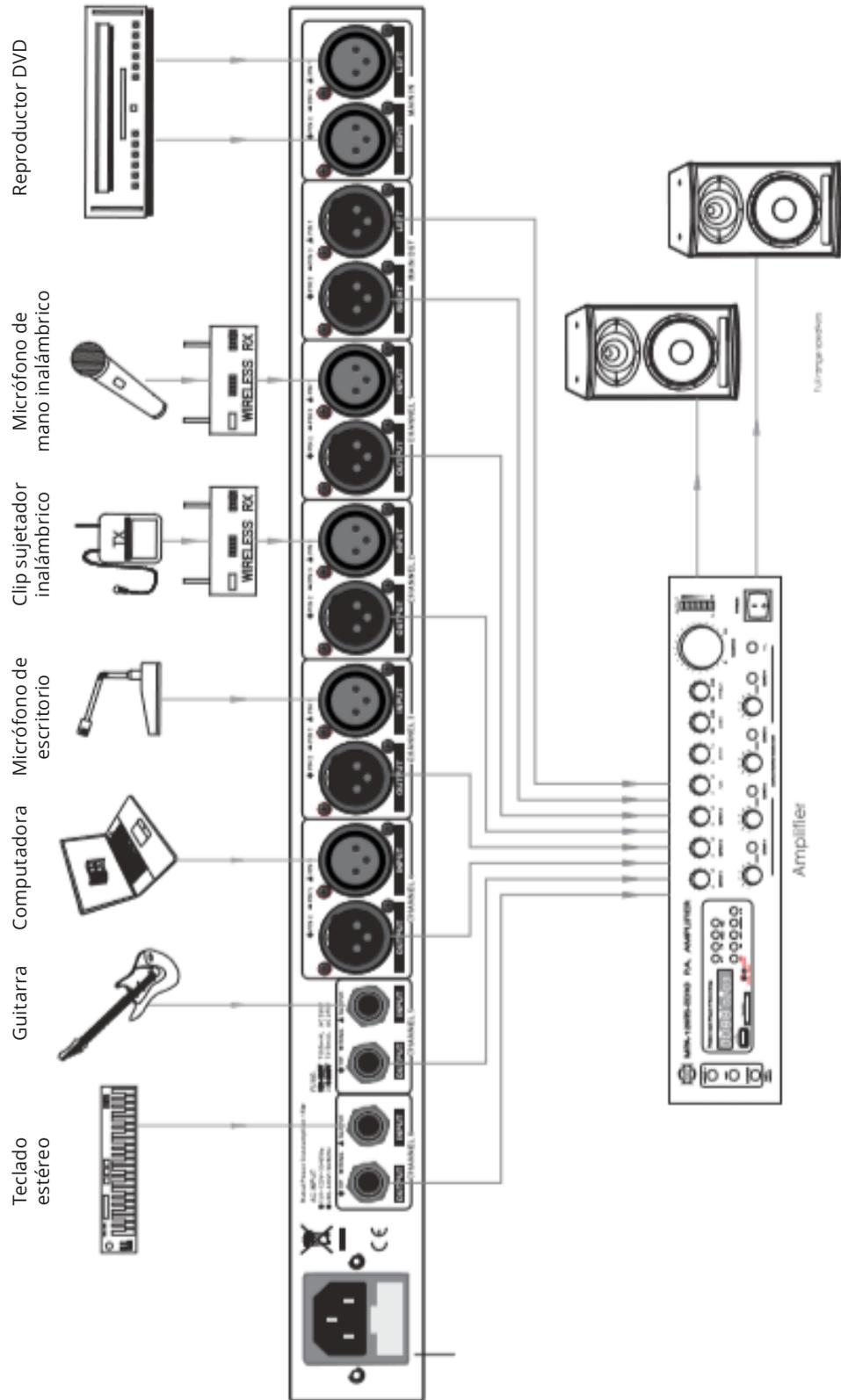


### Utilizar LIVE AN SPLIT como mixer

En esta aplicación es de las más populares para mezclar la señal estéreo principal de un grupo con varias señales mono. En este uso, utilice el interruptor SPLIT/MIX para seleccionar el modo mixer para cada canal mono. Introduzca la señal de la

entrada mono de cada canal y emita la señal mixta principal desde los conectores MAIN OUT. Mientras el interruptor MAIN LINK esté activado, la perilla MAIN OUT se enlazarará con la señal MAIN OUT y dos señales de entrada más se mezclarán con la señal de salida principal.





## 5. INSTALACIÓN Y CONEXIÓN

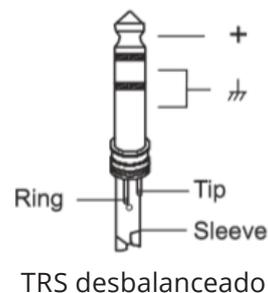
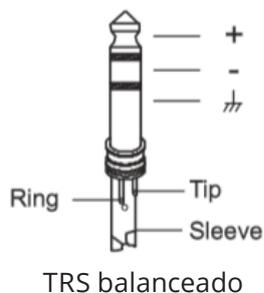
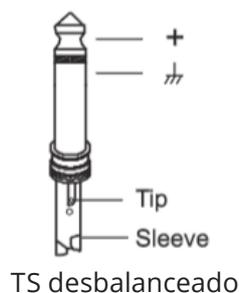
### Conexión eléctrica

LIVE AN SPLIT cuenta con voltaje doble. Antes de utilizar el equipo, verifique que el voltaje de entrada no sea superior ni inferior al indicado en las especificaciones técnicas. Utilice el fusible correcto, indicado en el portafusibles, en el enchufe de alimentación.

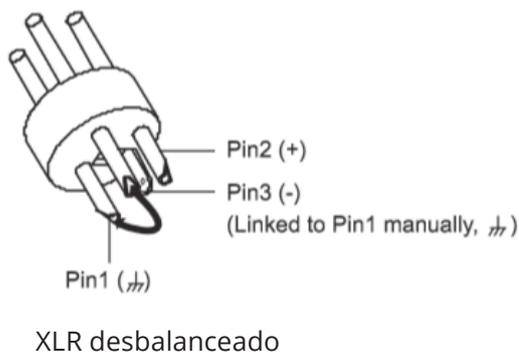
No conecte el cable en la unidad hasta que el voltaje se haya configurado correctamente. No conecte el cable a la corriente alterna hasta que el voltaje se haya configurado correctamente.

La conexión eléctrica del LIVE AN SPLIT se lleva a cabo utilizando el cable de alimentación incluido y un receptáculo IEC estándar. Cumple con todos los requisitos internacionales de certificación de seguridad.

#### • Conector de 1/4"



#### • Conector XLR



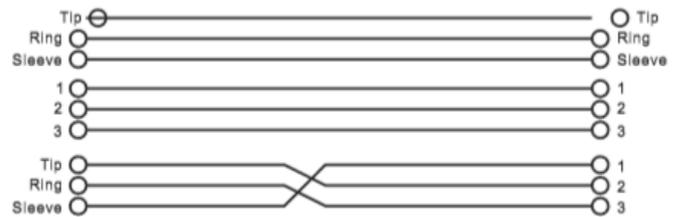
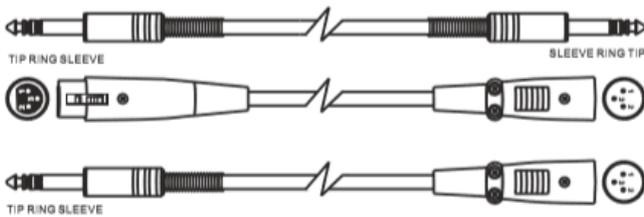
### Conexión de audio

LIVE AN SPLIT incorpora conectores XLR balanceados y conector de teléfono TRS de 1/4". Admite diversos tipos de conexiones sin pérdida de señal.

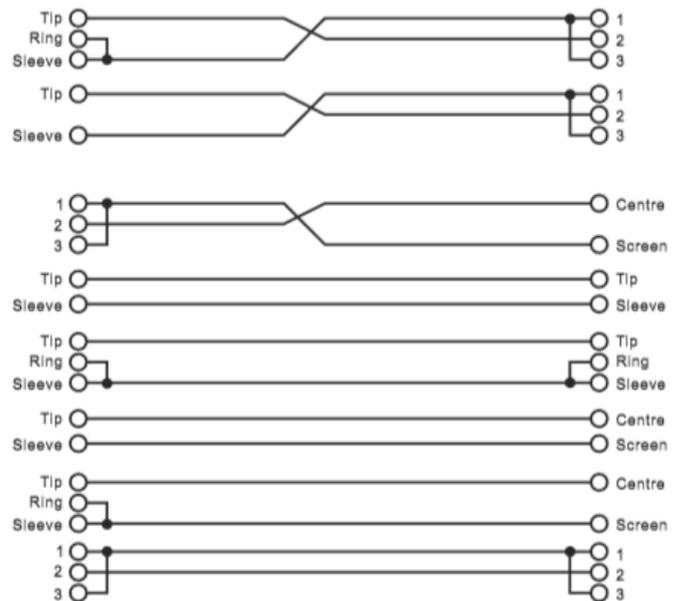
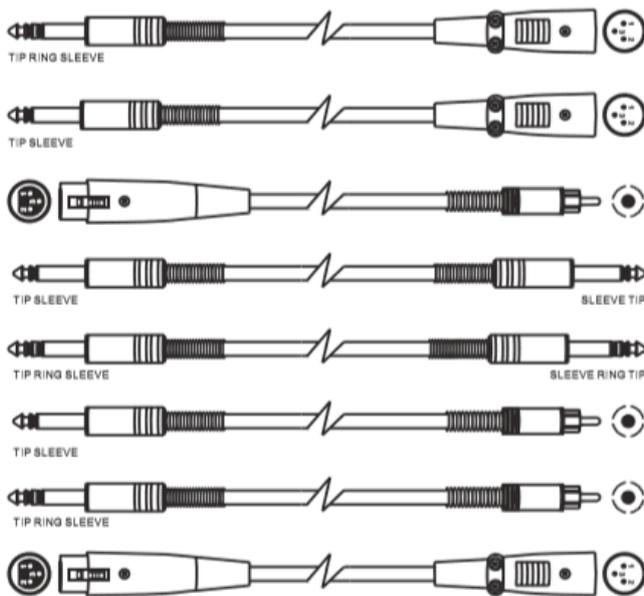
- a. **Configuración de los cables** Tanto el conector de teléfono TRS de 1/4" como el servo conector XLR pueden cablearse en modo balanceado o desbalanceado, los cuales serán determinados por el estado de aplicación actual. Para cablear el equipo, sigas las siguientes instrucciones:

**b. Conexión LIVE AN SPLIT** cuenta con conectores XLR y conector de teléfono TRS de 1/4" que facilitan la interacción con la gran mayoría de los dispositivos de audio profesional. Para conectar su equipo, siga los ejemplos de configuración descritos a continuación:

• **Balanceado**



• **Desbalanceado**

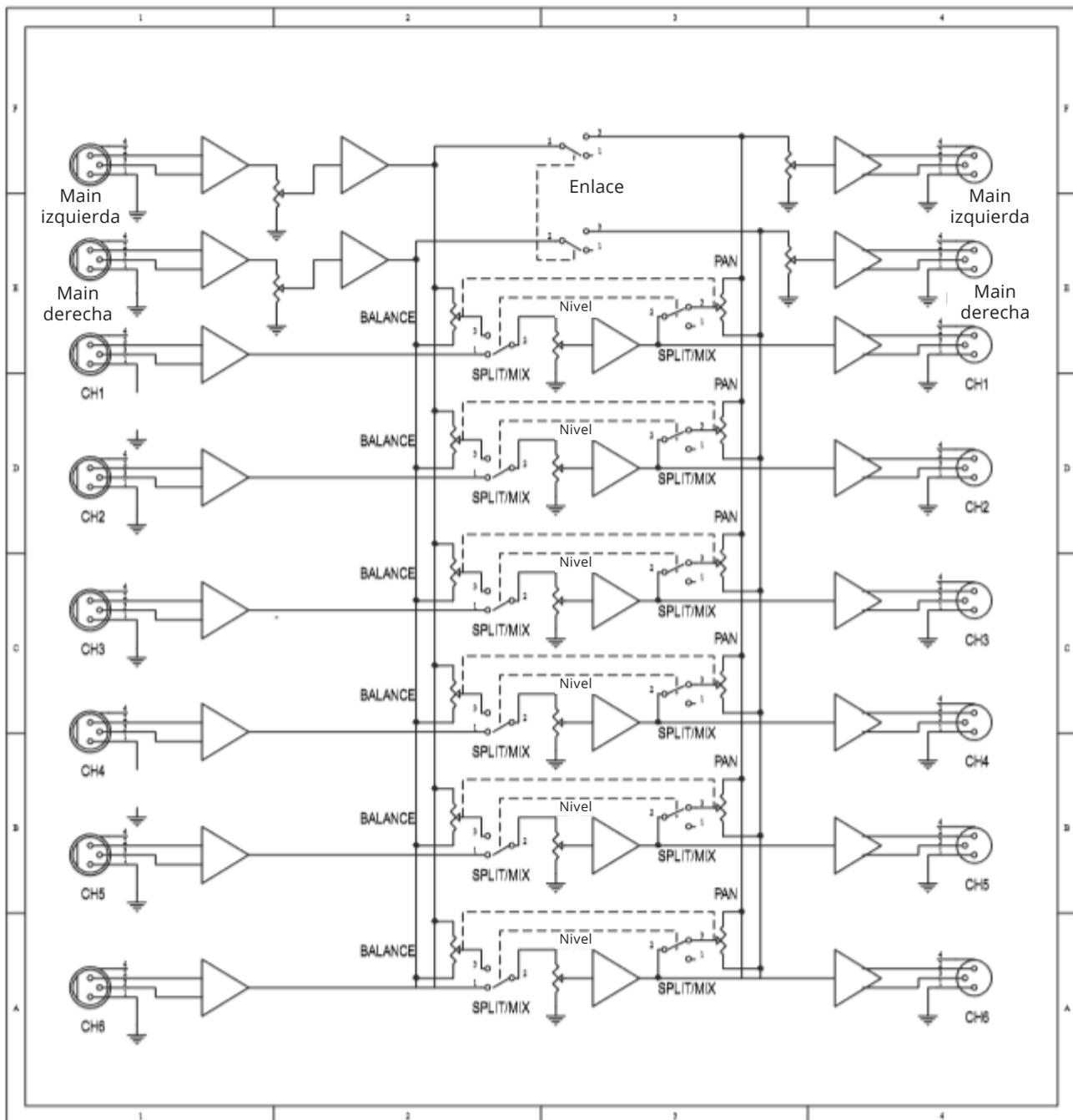


**Montaje en estantería**

Para garantizar un montaje seguro, procure utilizar una estantería o rack universal. Póngase en contacto con su proveedor o un distribuidor de música para conseguirla. LIVE AN SPLIT cabe en una unidad de rack de 19" estándar. Procure dejar al menos 4" adicionales de profundidad para los conectores del panel dorsal. Asegúrese de instalar el equipo en un ambiente con buena ventilación y circulación de aire. No

coloque el equipo dispositivos o superficies con alta temperatura, como amplificadores, para evitar el sobrecalentamiento.

## 6. DIAGRAMA DE BLOQUES



**Observación:** El proveedor no asumirá responsabilidad por los errores u omisiones del manual. La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.



 [facebook.com/amprogroup](https://facebook.com/amprogroup)

 [youtube.com/amprogroup](https://youtube.com/amprogroup)